

TILL PEPPARKAKELANDET

I gunghäst-tempo

Text och musik Felix Körling

The musical score is written in treble clef with a 2/4 time signature. It consists of four staves of music. The first staff begins with a C chord and contains the lyrics '1. Det var en li - ten gos - se, som var så tjock och tung, tung, tung, han'. The second staff continues with 'var en väl - dig krigs - man och vil - le bli - va kung, kung, kung. Så'. The third staff starts with a G7 chord and contains 'tog han på sin gran - na väst och sad - la - de sin gung-gung-häst. Sen'. The fourth staff begins with an Am chord and contains 'drog han ut i värl - den, och lyc - ka till på fär - den.' The score includes various chords (C, F, G7, Am, Em) and a final double bar line.

1. Det var en liten gosse,
som var så tjock och tung, tung, tung,
han var en väldig krigsman
och ville bli va kung, kung, kung.
Så tog han på sin granna väst
och sadlade sin gung-gung-häst.
Sen drog han ut i världen,
och lycka till på färden.
2. Han red i hundra veckor,
ty världen är så stor, så stor,
då kom han till det landet,
där pepparkakefolket bor.
Och gossen sade: Ptro, ptro, ptro!
Och folket sade: Jo, jo, jo!
Så fick han en prinsessa
med krona på sin hjässa.